



LA MANUFACTURE DES ABBESSES
présente



SARAH PÉB'

K
SURPRISE

Auteurs Sarah Pébureau & Elise McLeod
Mise en scène Elise McLeod



Art & Image - conception graphique - Cédric Janssens - Manufactures des Abbesses - M&A Production - L'Esprit du Théâtre



Sarah Peb

DU 4 AU 22 JUILLET
DU MARDI AU SAMEDI À 20H

LA MANUFACTURE DES ABBESSES

7, rue Véron Paris 18ème / M°Abbesses ou Blanche
Réservations : manufacturedesabbesses.com / 01 42 33 42 03

K SURPRISE

Auteurs : Sarah Pébereau & Elise Mc Leod

Mise en scène : Elise Mc Leod

Comédienne : Sarah Péb'

Sarah, 30 ans, au meilleur de sa forme se pose beaucoup de questions sur la vie, Où se trouve son prince charmant ? Comment devenir une humoriste célèbre ? Pourquoi elle est si fine mais que du haut ? Quand elle tire la mauvaise carte, sa gynéco lui annonce tout en douceur « On ne va pas tourner autour du pot, c'est un cancer du sein, vous voulez du Lexomil ? » Et voilà, la roue a tourné elle a le crabe, le crabus, le grand C, le K...

...Pourquoi j'ai pas mal? Comment l'annoncer à mes proches ? Comment monter sur scène après? Maintenant ce sont les questions que se pose Sarah avec humour, tendresse et un poil de colère.

«K Surprise » est le journal intime d'un combat qui touche de près ou de loin chacun d'entre nous... Mais comme disait sa meilleure amie Solange, le cancer c'est super pour rencontrer des gens, c'est plus efficace que Tinder!

En images

- ❖ La bande-annonce du spectacle :
<https://www.youtube.com/watch?v=mIEZ3r2YU10>
- ❖ Sarah à une conférence TEDx Nov 2016
https://www.youtube.com/watch?v=3p_Dblb8U7k

Programmation actuelle
du 4 au 22 Juillet, du mardi au samedi à 20H
Théâtre de la Manufacture des Abbesses
(7 rue Véron, Paris 18, métro Abbesses)



Comédienne et humoriste, **Sarah Pébereau** a été formée au Cours Florent puis avec Jordan Beswick. Elle est titulaire d'un Master 2 en communication à l'Université de Bourgogne. Après quatre années en agence de communication, elle revient à ses premiers amours : le cinéma et le théâtre.

Au cinéma, elle a joué notamment dans "Alive" de Frédéric Berthe, "The Lady" de Luc Besson et "Switch" de Frédéric Schoendoerffer. Elle a écrit et joué 2 one woman show "Les 7

conseils pour trouver le bon mec et le garder" (Théâtre Le Bout, Comédie des Boulevards) et "Looseuse de l'amour" (Paname Art Café) à Paris et en Province. Elle a tenu le rôle de Manon dans une adaptation du roman de Marcel Pagnol (Théâtre du Petit Héberty, Théâtre de Ménilmontant). Elle a également joué dans la comédie "Adopte un Jules.com" à la Comédie de Nice dans le drôle de Marie, la catho coincée qui se lâche par moment!



Elise McLeod est réalisatrice et metteur en scène. Née en Australie, elle habite à Paris depuis 1997. Diplômée de l'Université de Paris VIII en réalisation, elle a écrit des films et des pièces de théâtre. Elle a mis en scène « **Le chat du Rabbin** » de Joann Sfar qui s'est joué au Théâtre du Temple et aussi « **Kiss DB ou L'histoire d'une mort sans fin** » « **Revoir Amelie** » et « **Toutes Coupables** » au Théâtre du Gymnase. Elle a coaché des

comédiens français comme Audrey Dana, (Prix Romy Schneider – Nomination César du meilleur espoir), Anne Charrier, Eriq Ebouaney, Emilie Pipionnier, Lilou Fogli, Valérie Decobert, Flavie Péan, ainsi que des acteurs anglo-saxons, notamment l'actrice bilingue Sabine Crossen, et bien d'autres encore.

Elle a été assistante-réalisatrice pour le cinéma et la télévision française. Au cinéma, Elle a réalisée « **Fish & Chicks** », « **Love, lies & the internet** », et récemment « **The city of Ladies** » qui est exposé au Musée d'Art Contemporain à Sydney actuellement.

Nos spectateurs

Grâce à l'expérience du livre, j'ai fait beaucoup de belles rencontres et notamment de personnes ayant vécu la même épreuve, toute cette communauté du K est très soudée. C'est notre premier Public ainsi que leurs proches. Le spectacle s'adresse aussi aux personnes du corps médical, pour offrir le regard du patient et il a un rôle de prévention, un cancer à 30 c'est possible, et surtout, notre spectacle parle à tous ceux touchés de près ou de loin par la maladie.

Note de mise en scène

"K Surprise" traitera avec humour et simplicité le trajet d'une jeune femme confrontée à un cancer du sein. La mise en scène cherche à refléter ceci. J'aimerais travailler 3 aspects : la lumière, le son et l'espace. Il n'y aura presque pas de décor et quelques accessoires symboliques. Le travail de lumière sera essentiel car quand on traverse une maladie on se trouve dans l'ombre : l'espace de non dit qui existe autour d'un cancer mais également dans la lumière car toute notre vie a l'air d'être exposée par cette lumière éblouissante d'interrogation sur les questions sur la maladie et sur la vie. Les changements de lieu dans le spectacle seront souvent définis par le son et la musique. Les effets sonores vont également accentuer l'humour et il y aura des petits moments de danse de lâcher prise. Le but, c'est de faire une mise en scène légère et épurée qui donne l'espace à la parole et au physique de la comédienne et qui permet que le spectacle puisse être joué dans n'importe quel endroit car nous espérons aussi avoir la possibilité d'emmener le spectacle hors des lieux habituels de représentation (écoles, salles de conférence, hôpitaux, entreprise..).

Naissance du Projet

J'ai eu besoin dans un premier temps de raconter mon expérience du cancer du sein dans un livre "Sarah 30 ans mon cancer même pas peur!" (Editions Michel de Maule) mon humour qui m'a beaucoup aidée dans l'épreuve. Je souhaitais faire un passage de relais pour en aider d'autres touchés par la maladie, que ce soit les malades ou l'entourage qui ne sait pas toujours tout de ce que l'on traverse.

J'avais pris l'habitude de raconter avec humour ma vie sur scène à travers mes spectacles parce que c'est moins cher que le Psy ! Les 2 derniers parlaient de la loose de l'amour, alors quand la roue a tourné et que je suis passée à la loose de la santé, il était naturel pour moi de partager sur scène mon combat. C'était aussi essentiel de garder cet humour qui permet de parler autrement de cette maladie, sans pathos, mais en disant tout du combat entre rire, émotion et espoir. Elise et moi, on s'est recroisées à la première d'un seul en scène, elle m'a reparlée de mon livre qu'elle avait lu, je lui ai parlé de mon projet de transcrire mon témoignage sur scène et ça a été une évidence de créer ensemble ce spectacle, comme un coup de foudre. Le choix d'écrire à deux m'a permis d'avoir plus de recul et d'aller ainsi plus loin. Nous partageons avec Elise le même l'humour ainsi qu'une même sensibilité et avons naturellement gardé la touche d'émotion nécessaire pour tout dire de cette épreuve.

Avis de spectateurs

-un merveilleux spectacle

10/10

Un spectacle touchant et très drôle sur un thème qui n'était pas facile... On passe un très bon moment et surtout on ressort avec une envie et une joie de vivre et de se battre face à l'adversité ! UN GRAND BRAVO pour ce merveilleux spectacle où le jeu de la comédienne sert merveilleusement bien le texte.

-Impressionnant

8/10

Arriver a faire passer autant de messages autour du cancer d'une manière a la fois humoristique, intransigeante, touchante et émouvante force l'admiration.... ce spectacle va aider les malades mais aussi t leurs proches pour mieux comprendre la complexité de ce vivent les patients

-Punchy!

9/10

Un cours de Karaté pas comme les autres!! Avec beaucoup d'humour et de vivacité, Sarah s'attaque avec succès à des moments pas évidents. Une belle leçon et surtout un très bon moment de rire, de rage et d'émotion! Allez-y!

-Tout y est

10/10

Drôle, émouvant et audacieux, le cocktail parfait. à voir absolument !!

-Génial

10/10

Ce spectacle est une petite merveille, pour résumer: on passe du rire au larmes !!! Sarah nous partage son histoire personnelle et on à l'impression d'en faire partie

pendant tout le spectacle. Je recommande le spectacle à tout le monde !!!

-Entre rires et larmes

10/10

Sarah nous embarque dans son histoire. Entre rires et larmes, on découvre une femme forte et sensible à la fois qui, par l'humour arrive à combattre ce K. J'avais lu son livre d'une traite. Je ne peux que vous conseiller ce spectacle, qui est une superbe adaptation du livre!

-Courez voir Sarah Peb'

10/10

Sarah parle de son cancer du sein à 30 ans, de sa Maman, de Docteur K et du docteur Mamour, de Carole, de Solange, d'Iris et de sa petite étoileEt c'est émouvant parce que tout le monde s'y reconnaît ou reconnaît un de ses proches...Et c'est drôle parce que tant qu'il y a de l'humour, Il y a de la vie Merci Sarah pour cette soirée et des bisous à ton doudou ☺

-Vrai, marrant, touchant

8/10

J'ai passé un très bon moment devant K Surprise ! Une mie en scène simple pour un sujet grave. Sarah Péb' revient avec humour et sincérité sur son combat contre le cancer. Drôle et émouvant à la fois, il fait prendre conscience du parcours du combattant que représente cette maladie, et du rôle primordial de l'entourage. Bravo !

-Un spectacle drôle émouvant et nécessaire

10/10

Tout est dans le titre ! C'est dur au départ d'aller voir un spectacle qui traite de cette terrible maladie. On n'a pas forcément envie d'y mettre le doigt de pied. Mais c'est tellement bien fait, qu'on rit même souvent. Rire de ça? Incroyable ! Mais pas que. Oui c'est aussi magnifiquement interprété. Sarah Peb est très touchante de sincérité, de vérité. Elle se livre 100% nue. Une super mise en scène également. Alors qu'on soit concerné de près ou de loin, ou qu'on soit curieux, n'hésitez pas, foncez. Vous en ressortirez forcément grandis.

Revue de presse

ROSE
MAGAZINE

<http://www.rosemagazine.fr/magazine/societe/article/sarah-pebereau-theatre-cancer#>

Humoriste, dompteuse de crabe et de mots, Sarah Pébèreau s'éclate sur scène



Sarah Pébèreau

Un cancer du sein à 30 ans ? Même pas peur ! Après en avoir fait un livre, Sarah Pébèreau persiste et signe un spectacle réjouissant. Portrait d'une fille 100% Rose compatible.

Flash back. Sarah a 30 ans. Au meilleur de sa forme, la jeune femme se pose beaucoup de questions sur la vie : Où se trouve son prince charmant ? Pourquoi est-elle si fine du haut mais pas du bas ? Une visite de routine chez sa gynéco plus tard, et tout bascule. « *En me palpant les seins, elle découvre un kyste* », raconte la jeune femme, avant de m'annoncer avec une douceur inouïe : « *On ne va pas tourner autour du pot, c'est un cancer du sein, vous voulez du Lexomil ?* ». Voilà, c'est fait.

Comme une femme sur 8, Sarah a le crabe, le grand C, le K... **Une opération, deux mois et demi de rayons et un traitement hormonal en prime, Sarah décide de se battre aussi avec des mots.** Car en plus de son métier d'actrice et d'humoriste, Sarah est une véritable dompteuse de mots ! Avec Sarah 30 ans mon cancer même pas peur, la jeune femme offre plus qu'un énième journal intime, un véritable guide de survie, « *dans l'espoir d'aider d'autres personnes touchées par la maladie, que ce soit les malades ou leurs proches* ».

Entre rire et larmes, Sarah raconte comment elle franchit les étapes une à une. Son credo, « *tant qu'il y a du rire il y a de la vie* », agit bien mieux que du Prozac. De l'humour, du rire et des larmes, le talent de Sarah éclate à chaque page. La preuve : « *Quand on va se faire irradier tous les jours, faire la pompon girl dans l'ascenseur, c'est un petit moment de craquage qui fait du bien* ». Tout comme porter un sweat Wonderwoman à l'hosto, être sur scène tous les soirs sur scène pour son One woman show, "Les 7 conseils pour trouver le bon mec et le garder », partager des fous rires avec ses copines et passer du temps avec son amour de filleule, née pendant les traitements.



Au rayon des choses qui fâchent, les bourdes des médecins, et les effets secondaires, notamment ceux de l'hormono : « *Avoir les symptômes d'une ménopause avec 20 ans d'avance, des bouffées de chaleur, une humeur en dents de scie qu'il faut apprendre à contrôler, ce n'est pas évident* », avoue celle qui a fait congeler ses ovocytes au cas où...

Aujourd'hui, Sarah, 34 ans, regarde droit devant. Toujours à l'affût des bons mots, le regard malicieux, et bien plus forte d'avoir traversé tout cela. « Grâce » à son « K surprise ».

Retrouvez Sarah sur [Facebook](#) & [Instagram](#)

Céline Dufranc Mis à jour le 1 juin 2017

aufeminin

<http://www.aufeminin.com/sortir/sarah-pebereau-k-surprise-le-spectacle-a-ne-pas-manquer-s2303715.html>

Sarah Pébereau : "Pour moi, tant qu'il y a de l'humour, il y a de la vie"

(Interview)

par la rédaction le 6 juillet 2017

98 partages

A 30 ans, alors qu'elle jouait son spectacle sur les planches, Sarah Pébereau a appris qu'elle avait un cancer. Une épreuve qu'elle a surmonté avec l'écriture d'un livre et l'humour. Aujourd'hui, elle est de retour sous le feu des projecteurs avec le show *K Surprise* dans lequel elle raconte comment elle a traversé ce moment de sa vie. Rencontre.

aufeminin : Comment êtes vous passé de l'écriture a votre spectacle ?

Sarah Pébereau : J'étais déjà comédienne et humoriste à l'époque de cette épreuve, j'avais écrit et jouais, "Les 7 conseils pour trouver le bon mec et le garder" sur la loose de l'amour mais l'objet du livre est venu de façon évidente pour raconter mon cancer, peut-être parce que c'était un sujet plus intime que mes péripéties pour trouver l'amour, par pudeur un peu aussi sans doute et puis c'était encore tout frais, j'ai écrit le livre 1 an après la fin des rayons. On m'avait demandée à l'époque pourquoi ne pas en faire un spectacle mais je n'étais pas prête..

Quand le livre est sorti en octobre 2015 je jouais mon 2eme one woman show "Looseuse de l'amour" au Paname Art Café, et puis je parlais du livre à la fin du spectacle. Au fil des représentations, je parlais un peu plus du livre toujours à la fin, je lisais au public le sketch qui est intégré au livre que j'avais ajouté à mon 1er spectacle et joué à l'époque. Et puis j'ai adapté de nouveaux extraits du livre pour la scène... Et c'est venu comme une évidence, comme le livre à l'époque. On me disait même que je trouvais ma vraie voix quand je parlais de ce sujet, plus posée peut-être, plus assumée car c'était le sujet dont je voulais parler. Il était temps que je raconte cette histoire là où je me sens le plus à ma place, sur scène, avec le même objectif que le livre, essayer à mon petit niveau d'en aider d'autres touchés par la maladie, que ce soit les malades ou leurs proches. On essaye toujours de trouver 1 explication à la maladie et je me suis

dit qu'étant une artiste, peut-être que j'avais vécu cette expérience pour pouvoir témoigner, passer le relais auprès d'autres.

Jusqu'à là j'avais toujours écrit mes spectacles seule et en octobre dernier, juste avant de me lancer dans l'écriture de l'adaptation je suis retombée par hasard sur Elise McLeod (réalisatrice, metteur en scène et coach d'acteurs) avec laquelle j'avais fait un stage d'acting. Elle avait lu et aimé le livre. ça a été comme un coup de coeur et une évidence de travailler ensemble pour créer ce spectacle.

Pour le spectacle nous avons gardé le même ton que le livre : mon humour qui m'a beaucoup aidée dans l'épreuve, sans rien cacher des autres émotions que j'ai pu traverser à l'époque. Je trouve que c'est important de tout dire et que pour certaines choses l'humour est très précieux. Et pour moi, tant qu'il y a de l'humour, il y a de la vie.

Comment avez vous traversé toute cette époque?

J'ai essayé de poursuivre ma vie comme avant, ne pas changer.. J'en ai très peu parlé à l'époque et ça m'a aidée notamment dans mon métier. Je ne voulais pas que les regards changent et je ne voulais pas que le cancer prenne trop de place. A l'époque je jouais donc mon spectacle "Les 7 conseils pour trouver le bon mec et le garder" et je jouais aussi le rôle de Manon dans une adaptation du roman de Marcel Pagnol et aussi le rôle de Gloire dans la pièce "Gloire aux Justes". J'ai beaucoup travaillé à l'époque et ça m'a aidée, la scène m'a aidée. Et sur scène le temps s'arrête. On n'est plus malade.

Mon entourage proche a été très présent. Je dois beaucoup à ma Maman à laquelle j'ai dédié mon livre qui m'a accompagnée à chaque étape et n'a jamais lâchée ma main.

Et une autre chose qui m'a aidée, c'est ma sœur qui vivait à l'époque un grand bonheur, elle était enceinte de son 1er enfant. Son bonheur m'a portée. Et j'ai eu une relation très forte avec sa petite fille Esther avant même qu'elle soit née. Elle est née lorsque j'étais en plein dans les traitements et cela m'a donné beaucoup de force dans le combat.

Quels sont vos prochains projets?

Nous sommes au tout début de l'aventure de ce spectacle "K Surprise". Ce projet est essentiel sur le chemin de ma reconstruction. C'est ma priorité en ce moment. J'aimerais le jouer un maximum partout en France, que ce soit dans des salles de théâtre, ou pour des associations, des hôpitaux, des écoles de médecine, des entreprises, etc.. Nous avons un décor assez simple exprès pour pouvoir "transporter" facilement le spectacle partout.

J'ai quelques idées de spectacle et une de livre que j'espère enclencher prochainement en parallèle. J'ai aussi en préparation la pièce d'une amie comédienne & auteur, Daniela Martins, une comédie à 3 personnages. J'aime beaucoup être seule sur scène mais je me réjouis aussi de partager de nouveau la scène avec d'autres.

Par ailleurs, j'ai la chance d'avoir eu de chouettes expériences en tant que comédienne pour le cinéma et la TV et espère avoir d'autres top projets à l'avenir. Je fais partie d'un collectif de comédiens, 8 1/2, et nous venons de tourner un super programme court qui j'espère aura la vie qu'il mérite.

J'étais déjà assez sur active avant la maladie mais depuis j'ai besoin de faire encore plus de choses, peut-être comme si le temps m'était comptée mais cela me permet de profiter pleinement de la vie. J'ai conscience qu'il faut profiter d'aujourd'hui car on ne sait pas de quoi demain sera fait.

K Surprise par Sarah Pébereau au Théâtre de la Manufacture des Abbesses à Paris jusqu'au 22 juillet du mardi au samedi à 20h.

Sarah 30 ans mon cancer même pas peur ! de Sarah Pébereau, Editions Michel de Maule, disponible depuis octobre 2015.





SPECTACLES

K SURPRISE A LA MANUFACTURE DES ABBESSES : ELOGE ECLATANT A LA SPLENDEUR DE VIVRE !

17/07/2017 UNITED STATES OF PARIS LAISSER UN COMMENTAIRE

Sarah Pébereau, jeune trentenaire pétulante, désire ardemment faire LA rencontre qui bouleversera sa vie. Ses vœux furent exaucés, en quelque sorte... Fait alors irruption le *K Surprise*, le crabe, le grand C : le cancer. Touchée en plein sein, elle se défend magnifiquement avec ce qui sera sa force : l'humour. Son travail de réparation a commencé par un livre* et se

poursuit par ce seul-en-scène à la [Manufacture des Abbesses](#) relatant sa superbe renaissance.

Sarah arrive à la croisée des chemins de sa vie. S'entremêlent dans sa tête de nombreuses questions concernant son avenir amoureux ou professionnel. Lors d'une consultation de routine chez la gynécologue, une annonce vient tout bouleverser : elle a une tumeur au sein. Après examens approfondis, le cancer est confirmé.

Telle une catharsis, Sarah nous évoque une multitude d'anecdotes qu'elle a dû traverser, souvent à mourir de rire, parfois moins. Nous oscillons alors entre des moments de fragilité et d'autres où la force de combat qu'elle possède fait scintiller de mille éclats son être. C'est fulgurant !



photo by AnnaClick

Les sentiments qu'elle présente parleront autant aux personnes atteintes du cancer qu'à leurs proches ou tout un chacun. S'exposent alors la solitude inévitable ressentie malgré un entourage présent, la question de la procréation, l'inexplicable solidarité qui existe entre patients, le fait que rien ne sera plus jamais comme avant...

Étonnamment, cette épreuve difficile a permis à Sarah de s'épanouir. Aujourd'hui, elle a moins peur, ou tout du moins différemment. Ses combats sont autres. Elle a appris à se découvrir et surtout à s'aimer pour qui elle est.

Elle dégage une énergie folle, propre aux personnes qui savent qu'il faut pleinement aimer la vie. De la tendresse, de l'émotion, de l'humour et de l'amour : c'est tout cela qu'elle désire partager aujourd'hui. Qu'il est bon de sortir de notre zone de confort pour rencontrer de telles personnes, solaires et pétillantes...

Merci Sarah !

by **Jean-Philippe**



LA MANUFACTURE DES ABBESSES
présente

SARAH PÉB'

SURPRISE

Auteurs Sarah Pébereau & Elise McLeod
Mise en scène Elise McLeod



Photo: © Sarah Pébereau - La Manufacture des Abbesses - www.la-manufacture-des-abbesses.com - 01 42 22 12 12



Sarah Peb

DU 4 AU 22 JUILLET
DU MARDI AU SAMEDI À 20H

K Surprise

Auteures : **Sarah Pébereau, Elise Mc Leod**

Mise en scène : **Elise Mc Leod**

avec : **Sarah Pébereau**

du 18 au 22 juillet 2017 à 20h

La Manufacture des Abbesses

7, Rue Véron

75018 Paris

Tél. : 01 42 33 42 03

BON PLAN : préciser que vous bénéficiez du tarif à 13€ : Merci Sarah Pébereau !

**Sarah, 30 ans, mon cancer, même pas peur !*

<http://www.unitedstatesofparis.com/k-surprise-sarah-pebereau-splendeur-de-vivre/>

Revue de presse

"SARAH 30 ANS MON CANCER MÊME PAS PEUR!"

publié en oct 2015 aux Editions Michel de Maule



TV

JT 20H France 2 Laurent Delahousse

http://www.francetvinfo.fr/replay-jt/france-2/20-heures/jt-de-20h-du-dimanche-4-octobre-2015_1102477.html

Annonce dans les sujets en début de journal et Sujet/interview Sarah de 29 min 45 sec à 31 min 45 sec



JT | TELE

<https://www.youtube.com/watch?v=Drh9DRFat14>



PRESSE



Le jour où

SARAH PÉBEREAU

MON CANCER DU SEIN A BALAYÉ MES COMPLEXES ENVERS PAPA

Avec un père président d'une des plus importantes banques de France (BNP Parisbas), pas facile de faire une carrière artistique. « Pire encore » : humoristique. Une façon d'enfourer - et de fuir - les choses. Mais, un jour, la vie déchire le voile.

PROPOS RECUEILLIS PAR ELISABETH CHAVELET

Jeudi 20 décembre 2012. Je suis dans le cabinet de ma gynécologue. Depuis un mois j'attends son verdict. Le couperet tombe : « C'est un cancer du sein. Il faut vous opérer. » Je ne comprends pas ce qui m'arrive. J'ai 30 ans. Jusqu'ici tout allait bien dans ma vie. Enfin, c'est ce que je voulais croire. Je réalise soudain que je n'ai jamais voulu regarder la réalité en face. Que je me suis mentie à moi-même mais aussi à mes proches. Je ne suis pas du tout le roc que j'ai donné l'illusion d'être. Je suis au bord du précipice. Mais qui appeler à l'aide ? Chez les Pébereau, ma famille, on se réserve pour les rires, les blagues, jamais les pleurs. On est fort, on se retient, on prend sur soi.

Mon père, Michel Pébereau, ce polytechnicien inspecteur des finances, brillantissime banquier, a toujours été pour moi un modèle, derrière sa porte souvent fermée, car il s'est construit tout seul. Moi j'ai toujours voulu être comédienne. J'ai réussi, mais avec la peur au ventre de le décevoir, d'être le vilain petit canard, la moins intelligente, la plus superficielle de sa couvée de quatre enfants. Je ressens cette pression à son comble le soir de mon opération quand, remontée groggy dans ma chambre, je me crois obligée de lui assurer que j'allais reprendre mon one-woman-show - « Les 7 conseils pour trouver le bon mec... et le garder ! » - dans trois semaines ! Tout cela dans le seul but de l'entendre me dire une seule fois qu'il est fier de moi !

Deux anges gardiens vont me guérir : mon psy, le premier que je consulte, qui m'aide à assumer qui je suis et d'où je viens ; et ma mère qui ne me lâchera jamais la main.

Trois ans plus tard, j'ai changé : « A chaque jour suffit sa peine » est devenu ma philosophie de vie. J'arrête de m'excuser de ne pas être à la hauteur de la réussite de papa. ■ [tweetchavelet](#)



« Sarah, 30 ans, mon cancer, même pas peur ! », éd. Michel de Maule. Spectacle « Looseuse de l'amour... », au Paname art café à Paris, le samedi à 20 heures jusqu'à fin décembre.

« Mon cancer a transformé ma vie. »

C'est un peu comme si m'avait donné la permission d'être heureuse. J'arrête la culpabilité constante.

« Je sais à présent quel type d'homme il me faut. »

Un homme solaire, qui me fasse rire, sur qui je puisse compter. Et je vous avoue que sur le marché actuel, ça n'est pas le plus facile à trouver.

Le carnet de bord de Sarah atteinte d'un cancer du sein

Sarah Peb, comédienne de 33 ans, inspirée par son épreuve, a écrit ce carnet de bord où dans un océan de larmes affleure l'humour.

Sarah, 30 ans, mon cancer, même pas peur!*. À travers ce témoignage poignant Sarah Pébereau, 33 ans aujourd'hui, comédienne et humoriste, tourne une page et s'autorise enfin, deux ans après l'épreuve, à envisager plus sereinement l'avenir. La jolte Sarah Peb (son nom de scène) aux yeux vert d'eau, a écrit jour après jour ce carnet de bord où la tristesse, forcément, le dispute à une sacrée dose d'humour: l'arme massive dont elle use à merveille. « C'est en partie cette autodérision et mon métier (lectures, théâtre, sketches) que je n'ai jamais cessé d'exercer, qui m'ont permis de mieux affronter cette terrible maladie », confie-t-elle.



► Sarah Peb avoue avoir trouvé en elle une force insoupçonnée.

■ Invitée aujourd'hui au Clos des Lys

Ce soir^{***}, la jeune femme sera l'invitée de l'association Équilibre 66 pour une soirée de dédicaces. En soirée, elle présidera un dîner-débat organisé en partenariat avec la Caisse d'Épargne Languedoc-Roussillon. Hier soir, fourmillante de projets mais toujours entre bouffées d'émotion et rires, elle évo-

quait son douloureux et courageux parcours de combattante qui a commencé dès l'annonce de son « crabe », le 20 décembre 2013... « Vous recevez évidemment un coup de massue, d'autant qu'à 30 ans, célibataire et sans enfant, avec ce cancer du sein qui vous tombe dessus je ne voyais sans avenir, poursuivait-elle. Malgré des réactions ou des paroles parfois

maladroites j'ai accordé une confiance totale au corps médical. Je suis passée par des "hauts" bouleversants: le soutien indéfectible de ma mère, de mes proches, de mon entourage, de mes amis(e) et des très "bas": batteries d'examen, séances de rayons, fatigue extrême, nausées, découragement... Mais à travers ce livre où je n'ai, j'espère, ni blessé ni heurté person-

ne, je souhaite lancer un message aux femmes qui traversent ou ont traversé ces mêmes épreuves et leur dire que tant qu'il y a de la vie, de la force et de l'espoir il ne faut pas baisser les bras. »

■ Son projet de maternité

Et Sarah de nous confier aussi: « Je me sens encore plus réceptive et en empathie qu'avant. Mon regard a changé, oui, mais j'ai surtout appris à relativiser. Sur mes problèmes d'infertilité généralisés par un traitement hormonal qui m'empêche de donner la vie pendant 5 ans, je me suis fait prélever des ovocytes sains. Grâce à cette intervention, je ne suis plus dans l'affolement et l'urgence. C'est comme une respiration: le moment venu, quand ce sera possible, alors je mettrai tout en œuvre pour avoir des enfants. » Ce sera là sans doute la plus belle victoire de Sarah.

Valérie Pons

*Éditions Michel de Maule. 18 euros.

** Au restaurant Le Clos des Lys à Perpignan. 19 heures: dédicaces du livre avec le CML et la librairie Le Presse Papier; 20 heures: dîner-débat.

SARAH PÉBEREAU, COMÉDIENNE

“Je n’irai pas jusqu’à m’excuser d’avoir eu un petit cancer mais...”

Sarah Pébereau sera la marraine du **Salon du livre féminin de Hagondange les 27 et 28 février**. La jeune femme présentera son livre récemment paru **“Sarah, 30 ans, mon cancer, même pas peur !”**. Tout est dans le titre, un parti pris pour celle qui souhaite partager son expérience.

A

34 ans, Sarah Pébereau a déjà eu quelques vies. Après avoir travaillé dans la communication institutionnelle - pour faire plaisir à papamaman - elle s'est lancée dans ce pour quoi elle vibrerait : la comédie. Au cinéma (avec Besson ou Schoendoerfer), en one woman show (avec “Sept conseils pour trouver le bon mec et le garder” joué de 2012 à 2014 puis “Looseuse de l’amour” qu’elle joue depuis un an).

Et puis il y a eu le cancer, à 30 ans et quelques. Après la bataille, elle a choisi d’écrire un livre pour donner un sens à ce qui lui était arrivé. Avec l’humour qui la caractérise naturellement (sauf quand c’était trop dur et qu’elle passait du côté des larmes, pas un robot non plus la jeune femme), elle raconte la maladie, l’entourage, les médecins... Elle sera la marraine du **Salon du livre féminin de Hagondange les 27 et 28 février**.

Au départ (et à l’arrivée), vous vous rêvez en comédienne. Quel est votre parcours ?
En accompagnement de mes cours de théâtre, j’ai fait des études de Lettres modernes pour me cultiver et travailler mon écriture, pour rencontrer d’autres gens que les copains de théâtre aussi. Comme c’était à la mode à cette époque, j’ai enchaîné avec un DEA en communication médias et j’ai atterri dans une boîte de communication institutionnelle où j’étais censée faire mon stage de fin d’études. J’y suis restée quatre ans.

Jusqu’à écrire un nouveau chapitre de votre vie ?
Un jour, mon rêve s’impose : je veux être comédienne. À 28 ans, je quitte mon boulot et je passe des journées de 12 heures en open space à la solitude et aux doutes du métier, à la maison. Je fais des castings, je joue dans un film de Schoendoerfer, un autre de Luc Besson, je fais des choses à la télé mais tout ça ne nourrit pas son homme et lorsque je retrouve une amie qui a écrit son spectacle, ça m’inspire et j’écris “7 conseils pour trouver un mec et le garder” que je joue seule sur scène.

Et un jour tombe la nouvelle : vous avez un cancer du sein. Nous sommes le 19 décembre 2012,



j’ai 31 ans. Ma gynéco m’appelle pour me dire de venir la voir le lendemain, je comprends qu’il y a quelque chose. Quelques semaines plus tôt, elle sent un kyste sur mon sein et me prescrit une mammographie mais elle ne s’inquiète pas, rien ne presse. Comme chez nous on n’est pas du genre hypochondriaque, je ne m’affole pas non plus. Trois semaines plus tard je fais l’examen mais je comprends qu’un truc cloche lorsqu’ils me font enchaîner avec une échographie imprévue. Ils veulent ensuite pratiquer une biopsie. Ma gynéco n’est toujours pas inquiète et opte pour une ponction. Lorsqu’elle me convoque en urgence, je descends de 60 étages.

L’annonce ?
Ma gynéco m’a lancé “On ne va pas tourner autour du pot, vous avez un cancer du sein”. Heureusement ma mère, dont j’étais proche - je le suis encore plus aujourd’hui - était avec moi. Le lendemain, nous fêtons Noël. Je ne comprenais pas trop ce qui se passait, c’était tellement surréaliste que je n’ai pas trop cogité. Mais il a fallu l’annoncer à mon père et à mes frères et sœur, je viens d’une famille où on ne parle pas trop et je me voyais mal l’annoncer autour de la dinde, alors je les ai appelés. J’ai vite prévenu mes amis très proches, mis plus de temps à en prévenir d’autres et complètement évité le sujet avec les derniers. Le dernier cercle a appris que j’avais eu un cancer avec la sortie du livre.

Les réactions ?
Cancer est un mot qui fait peur et je ne l’associais pas du tout avec la trentaine. Il y a toutes sortes de réactions dont quelques-unes très

maladroites. Certaines personnes relativisent à l’extrême, comparent le cancer à une grippe, voient le traitement hormonal que je prends pour achever le traitement comme une cure de jeunesse. Je suis juste dans un état de ménopause-femme enceinte, vous me direz au moins je peux prévenir les copines sur ce qui leur arrivera : les bouffées de chaleur, chialer pour rien...

Et ensuite, le combat commence ?
Oui et c’est tout de suite la lutte. J’avais 31 ans, pas d’enfant et en discutant avec une amie de ma sœur, la question se pose. Suis-je sûre que le traitement n’impactera pas mes possibilités d’avoir des enfants ? Je

ne m’étais pas posé la question (ça vaut le coup de discuter dans ces cas-là). Lorsque je retourne cette interrogation aux médecins, j’ai droit à des « probablement pas », des « je pense que non mais il n’y a que les imbéciles qui ne changent pas d’avis », et je dois faire avec. J’ai dû me battre pour congeler mes ovocytes, et ceci rapidement afin de lancer le traitement qui s’étale sur cinq ans et dont personne ne pouvait m’assurer qu’il était sans risque.

Alors on fait le choix des armes, dans votre cas l’humour.

Le mot fait peur mais je ne voulais pas me soumettre à cette peur, pour ça l’humour aide beaucoup. Ça ne

veut pas dire que je n’ai pas fondu en larmes. Une semaine je faisais la pom-pom girl sur le mot C.A.N.C.E.R. dans l’ascenseur en me rendant à ma séance de rayons, deux semaines plus tard je faisais le même trajet en pleurant. Sur scène, j’en ai juste parlé une fois au début, dans un petit sketch où j’expliquais que j’avais un point commun avec Angelina Jolie et que j’aurais préféré que ce soit Brad Pitt. Mais beaucoup n’ont pas réalisé que j’avais réellement un cancer. J’ai continué à jouer, y compris le lendemain de l’annonce de mon cancer ou deux semaines après l’opération (bon, ça c’était une moins bonne idée, j’ai failli m’évanouir sur scène) : pour penser à autre chose en suspendant

Salon du livre féminin de Hagondange



Le programme

La 11^e édition du Salon du livre féminin, parce que né d’une Journée de la femme particulièrement littéraire et réussie, se tiendra **les 27 et 28 février à la salle des fêtes** de Hagondange.

Un thème - **“Nature, santé et bien-être”**, une soixantaine d’auteurs femmes, des conférences, des rencontres, des ateliers. Tout le monde est bienvenu, y compris les hommes et les enfants. Le salon organisé en collaboration avec la librairie Hisler-Even

De 10h à 18h les samedi 27 et dimanche 28 février : **60 auteurs présents** pour échanger sur l’ouvrage écrit dans l’année.

Conférences

Samedi 27 à 15h30 : Plantes médicinales dans un jardin remarquable. A 16h30 : conférence de Sarah Pébereau. Dimanche 28 à 14h30 : L’hypnose Ericksonienne A 15h : La gymnastique émotionnelle.

Ateliers

Samedi 27 et dimanche 28 10h - 12h et 14h - 18h : atelier autour des plantes médicinales 10h - 18h : présentation de produits à base de plantes 14h - 18h : jeux de mots et coloriages anti-stress pour les enfants Dimanche 28 10h - 12h et 14h - 18h : découverte des Fleurs de Bach.

Photos du spectacle







